
VELMOTIVE

AUTOMOTIVE FUNCTIONAL ART

PRIVATE COMMISSION CATALOGUE

*Creaciones únicas
desarrolladas con su
propietario.*

VELMOTIVE by MAET
Made in Spain



THE MACHINE BECOMES ART

La memoria del automóvil puede ocupar un lugar en la arquitectura.

VELMOTIVE transforma componentes, proporciones y materiales vinculados al automóvil en obras funcionales concebidas para un espacio y un propietario concretos. Cada encargo parte de una historia personal: un modelo, una época, una competición, una ingeniería o una emoción que merece permanecer.

ONE OF ONE

Una configuración reservada para un único propietario

Las obras mostradas en estas páginas son puntos de partida. El cliente decide junto a VELMOTIVE la pieza mecánica, la función, las proporciones, los materiales, la iluminación y el modo en que la obra convivirá con su espacio.

Una vez aprobada la configuración, queda registrada y no se reproduce para otro propietario.





TWIN CERAMIC

Wall sculpture and concealed cabinet

Visualización conceptual. La obra definitiva se desarrolla con su propietario.

TWIN CERAMIC

Dos elementos cerámicos de gran formato organizan una composición simétrica con presencia arquitectónica. El volumen central puede integrar almacenamiento, carga inalámbrica, iluminación indirecta o una función privada definida con el propietario.

CONFIGURATION

Discos y componentes seleccionados
Nogal oscuro, carbono y metal mecanizado
Compartimentos y tecnología integrados
Dimensiones adaptadas al espacio
Firma, registro y certificado de autenticidad

*La referencia desaparece
cuando comienza el encargo.
A partir de ahí solo existe la
obra del cliente.*

Cada decisión se documenta antes de
iniciar la fabricación.

SECHS 01

La precisión de seis cilindros convertida en una composición mural con archivo oculto.

Trompetas de admisión, bielas y piezas mecanizadas forman una lectura técnica equilibrada. Madera oscura, aluminio cepillado y piel permiten adaptar el carácter de la obra al vehículo o recuerdo que la inspira.

Visualización conceptual. La obra definitiva se desarrolla con su propietario.





BOXER 01

Living sculpture and low table

Visualización conceptual. La obra definitiva se desarrolla con su propietario.

VELMOTIVE

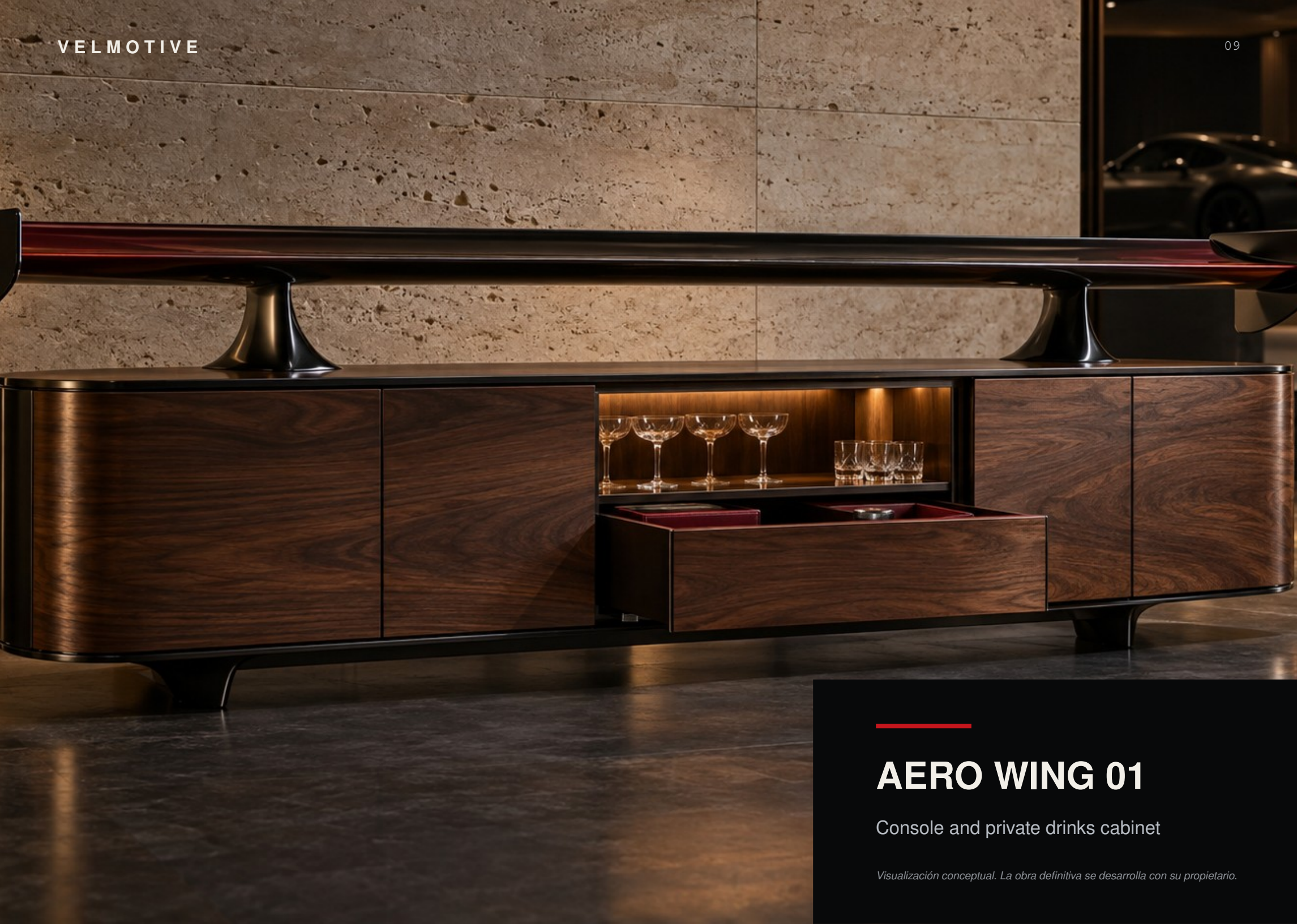
MONOCOQUE 01

Executive desk

Una estructura continua de carbono contiene cajones privados, iluminación y conexiones ocultas.



Visualización conceptual. La obra definitiva se desarrolla con su propietario.



AERO WING 01

Console and private drinks cabinet

Visualización conceptual. La obra definitiva se desarrolla con su propietario.

VELMOTIVE

PRIVATE SPACES

**El espacio privado
también puede
contar quién ha
llegado hasta aquí.**

Garajes, salas de trofeos, despachos
y clubes personales concebidos
alrededor de una obra VELMOTIVE.
La arquitectura, la colección y la
función se desarrollan como una sola
composición.

*Una obra creada para el lugar donde el
propietario guarda lo que importa.*



FUNCTIONAL MURALS

La pared deja de ser un fondo.

Un mural VELMOTIVE integra escultura mecánica, iluminación, almacenaje oculto y objetos de uso diario. Cada componente ocupa una posición real dentro de una estructura fabricable y registrable.

*Presencia de
galería.
Función de
mobiliario.*

La configuración se crea una sola vez.



TWIN TURBO COMMAND

Mural funcional con iluminación, carga, acceso privado y almacenaje oculto.



GARAJE PRIVADO



DESPACHO



ONE WORK. THREE CONTEXTS.

La misma dirección creativa puede dialogar con un garaje, un despacho o un salón.



GRAND TOURING Nº5

Instrumentación, piel y metal convertidos en un objeto de uso diario.

Visualización conceptual. Cada obra se desarrolla, registra y certifica para un único propietario.

THE FUNCTION REMAINS DISCREET

La utilidad aparece sólo cuando el propietario la necesita.

Cajones ocultos, carga inalámbrica, organización de llaves, soportes para gafas, bandejas para relojes, acceso a documentación o integración de iluminación. Cerrada, la obra conserva una composición limpia.

La función se decide con el propietario antes de fabricar.

VELMOTIVE

THE CHAMPION'S ROOM

**La obra no compite
con los logros. Les
da un lugar.**

El proyecto puede partir de una carrera deportiva, una colección o una historia personal. Trofeos, medallas y objetos clave encuentran una arquitectura común con la obra.

La memoria personal se convierte en espacio.



HIDDEN VALUE

**Lo importante
también puede
permanecer fuera de
la vista.**

Bandejas revestidas, divisiones a medida y apertura por presión. Medallas, relojes, documentos y objetos personales quedan protegidos dentro de la propia obra.

La función forma parte de la autoría.

THE PLAYER'S GALLERY

Una carrera completa puede habitar una sola estancia.

La obra articula vitrinas, trofeos y zonas de reunión sin convertir el espacio en un museo frío. El resultado sigue siendo una casa. Sólo que no se parece a ninguna otra.



THE ATHLETE'S RETREAT

Disciplina, descanso y memoria.

Una estancia privada puede reunir recuperación, colección y preparación diaria. La pieza central mantiene ordenados los objetos que acompañan cada jornada.

PRIVATE GARAGE

El automóvil deja de ser el único protagonista.

La obra prolonga el lenguaje del vehículo en la arquitectura del garaje. Materiales, luz y funciones se ajustan a la colección y al modo de vivir el espacio.

COLLECTOR'S GARAGE

La colección merece una arquitectura propia.

El encargo puede integrar vehículos, cascos, relojes, bar privado y una obra creada para ordenar visualmente el conjunto.

No existe una configuración estándar.



THE EXECUTIVE STUDY

La ingeniería también puede hablar en voz baja.

Instrumentación analógica, piel y metal satinado para un despacho donde la pieza acompaña sin dominar. Documentación y objetos personales permanecen integrados.



THE PRIVATE CLUB

**Un lugar reservado
para recibir a muy
pocos.**

Una creación de doce admisiones
puede incorporar humidificador,
utensilios de bar y almacenaje discreto.
La obra define el carácter de toda la estancia.

PERFORMANCE ROOM

**Conducir, escuchar,
ver. Todo pertenece
al mismo lenguaje.**

Simulación, cine y colección se coordinan con una obra que integra controladores, auriculares y compartimentos sin añadir ruido visual.



THE WATCH VAULT

Precisión mecánica dentro de otra precisión.

Un vestidor o cámara de relojes admite una pieza más contenida, con bandejas de joyería, valet rail, carga y acceso inmediato a los objetos diarios.

INNER ARCHITECTURE

La exclusividad también se construye por dentro.

Bastidor de acero, soporte portante, frentes desmontables, ventilación, iluminación de baja tensión y anclaje dimensionado. La belleza depende de una arquitectura técnica real.



FUNCTIONAL ART

El cliente no adquiere decoración. Encarga una obra.

VELMOTIVE une autoría, ingeniería, oficio y función. Cada decisión queda vinculada a una historia, un espacio y un propietario. La pieza nace para ser utilizada, conservada y transmitida.

ONE LINE. ONE OWNER.

Una configuración. Un propietario. Una sola vez.

Cuando el propietario aprueba una línea de creación, VELMOTIVE la registra a su nombre y la retira de futuras propuestas. No se replica para otro cliente. No se produce una segunda unidad. Las evoluciones posteriores deben pertenecer a una dirección creativa distinta.

1/1

La exclusividad queda documentada, no sugerida.

CERTIFIED PROVENANCE

La historia queda unida a la obra.

La entrega incorpora certificado de autenticidad, placa numerada, registro de configuración, selección de materiales y libro de obra. La documentación identifica al propietario y acredita que la línea creativa no volverá a realizarse.

*La procedencia convierte la
singularidad en un hecho verificable.*



COLLECTIBLE VALUE

La rareza, la procedencia y la imposibilidad de repetición sostienen el valor.

Una obra VELMOTIVE se plantea como patrimonio coleccionable, no como un objeto decorativo de consumo. Su registro, calidad material, documentación y carácter 1/1 crean las condiciones para preservar valor y favorecer su revalorización con el tiempo.

*Creada para
durar.*

*Documentada
para permanecer.*

La evolución futura del valor depende del mercado y no constituye una garantía de rentabilidad.

THE OWNER'S SIGNATURE

La obra empieza con la historia de su propietario.

El punto de partida puede ser un automóvil, una colección, una carrera deportiva o una arquitectura concreta. Durante el desarrollo se definen materiales, proporciones, funciones y objetos personales que la obra debe integrar.

Nada se elige desde un catálogo cerrado. Cada decisión queda vinculada al encargo.

THE ARCHITECTURE OF VALUE

El valor se construye antes de fabricar.

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 01 | AUTORÍA | Una dirección creativa reconocible y documentada. |
| 02 | UNICIDAD | La configuración aprobada no vuelve a producirse. |
| 03 | PROCEDENCIA | Certificado, registro, placa y libro de obra. |
| 04 | CONSERVACIÓN | Materiales reparables y documentación para futuras intervenciones. |

Estos atributos pueden favorecer la conservación y evolución del valor, sin constituir una garantía de rentabilidad.

PRIVATE RESERVATION

La exclusividad comienza con la reserva del desarrollo.

La presentación privada permite conocer la historia, el espacio y el nivel de intervención. Tras aceptar el encargo, la reserva asigna un turno de desarrollo y protege la dirección creativa mientras se definen la obra y su ingeniería.

MATERIALS WITH A PAST

El material define el carácter

Seleccionamos componentes mecánicos con procedencia conocida y los combinamos con materiales capaces de envejecer con dignidad. Carbono, cerámica, metal mecanizado, nogal, piedra y piel se eligen después de comprender el espacio y la historia del propietario.

La personalización afecta a cada superficie visible, al tacto de los interiores y a la forma en que se activa cada mecanismo.



FUNCTION, PRIVATELY DEFINED

La obra debe tener una razón para ser utilizada

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| 01 | Almacenamiento oculto | Documentos, relojes, llaves, botellas o recuerdos vinculados al automóvil. |
| 02 | Tecnología integrada | Iluminación, carga, conexiones y mecanismos definidos para el uso real del propietario. |
| 03 | Arquitectura a medida | La escala y el sistema de fijación se desarrollan para la estancia concreta. |
| 04 | Acceso privado | Cierres discretos y soluciones de apertura que mantienen limpia la composición. |

THE ATELIER

Cada obra pasa por diseño, selección de componentes, prototipado, fabricación y ajuste manual.

El proceso combina ebanistería, metal, integración técnica y acabados propios del automóvil. Las decisiones quedan documentadas en un libro de proceso que acompaña a la obra.

Fabricación artesanal en España



PRIVATE COMMISSION PROCESS

Del recuerdo a la obra

- | | | |
|----|---------------------|---|
| 01 | CONVERSACIÓN | Origen de la idea, vehículo, espacio, función y nivel de intervención. |
| 02 | CONCEPTO | Propuesta visual, selección inicial de materiales y arquitectura de la pieza. |
| 03 | RESERVA | Aprobación de dirección creativa y asignación del turno de producción. |
| 04 | CREACIÓN | Desarrollo técnico, fabricación, acabados y documentación del proceso. |
| 05 | ENTREGA | Instalación, certificado, registro y presentación privada de la obra. |

El proyecto avanza únicamente cuando cada decisión importante ha quedado aprobada por el propietario.



PROVENANCE

La historia queda unida a la obra

Cada comisión incorpora certificado de autenticidad, registro de configuración, placa de procedencia y libro de proceso. La entrega protege tanto la obra como la historia que la hizo posible.

Una configuración aprobada no vuelve a ofrecerse.

Visualización conceptual. La obra definitiva se desarrolla con su propietario.

PRIVATE COMMISSIONS

Una obra empieza con una conversación privada

Las comisiones VELMOTIVE suelen situarse entre 30.000 y 50.000 euros, y pueden superar ese rango según los componentes, dimensiones, mecanismos, materiales e instalación elegidos.

30K**50K+**

La agenda de producción es limitada. La reserva formal asigna el turno de desarrollo y bloquea la configuración aprobada para el propietario.

Disponibilidad sujeta a aceptación del encargo.

VELMOTIVE

AUTOMOTIVE FUNCTIONAL ART

WHERE MOTION BECOMES LEGACY.

Private commissions by appointment

VELMOTIVE by MAET
Fabricado en España

WWW.MAETGRUPO.COM

contacto@maetgrupo.com

+34 626 24 49 63